

Aliás, depois da tecnologia das lentes, desenvolvida no final do século XIX, a pinhole ficou esquecida até o final dos anos 60, quando se tornou uma ferramenta da arte experimental. Para ter acesso a mais pesquisas teóricas e uma vasta galeria de imagens pinhole, visite o site do Pinhole Day, um evento que acontece anualmente, sempre no último domingo de abril.

As imagens mais antigas (preservadas) provavelmente são as feitas pelo arqueólogo Flinders Petrie (1853-1942) em 1880, mas estas já tiradas com uma lente simples em frente à abertura.

O termo pinhole (literalmente, "buraco de agulha") foi criado pelo cientista e inventor escocês David Brewster, em 1850. É também comumente chamada de "fotografia estenopeica" (do grego stenos, estreito).

Fontes de pesquisa:

<http://pinholeday.org/support/>
<http://www.if.ufrgs.br/tex/fis01043/20031/Fred/15.html>
<http://pinholephotographyworkshops.co.uk/home-page/history/>

+UM Coletivo:
O que a gente faz? Fotografias, vídeos, oficinas de artes e publicações independentes.

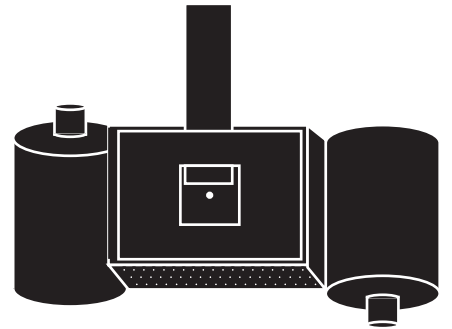
+Um
COLETIVO
www.maisumcoletivo.com

Fotografar com uma câmera pinhole é uma forma de ampliar a nossa capacidade de imaginar a fotografia. Aprendemos a fazer esse formato em caixinha de fóforo com o Dirceu Maués, uma grande referência da fotografia paraense, assim como o coletivo FotoAtiva Para.

Materiais necessários:

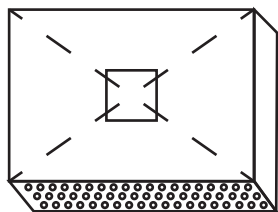
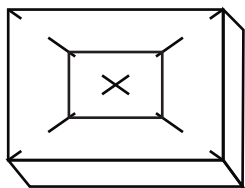
1. caixa de fósforo Fiat Lux de papelão
1. tesoura
1. estilete
1. fita transparente
1. rolo de fita isolante
1. filme fotográfico
1. bobina de filme fotográfico vazia com restante de filme
1. agulha de acupuntura
1. pedaço de papel alumínio
1. régua
1. lápis
- tinta guache preta
- papel cartão ou caixinha do filme
- pregador de roupa de madeira

PINHOLE

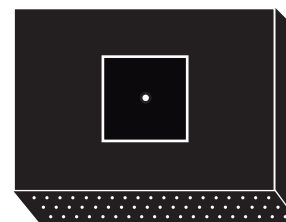


com caixinha de fósforo

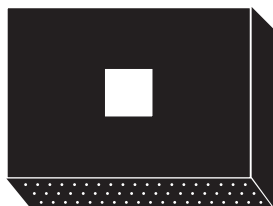
Um pequeno furo, uma superfície fotossensível e um pouco do acaso. Recorremos ao acaso porque, apesar de muitos estudos e textos teóricos indicarem algo próximo do que se pode controlar numa câmera pinhole, a nossa experiência empírica diz: divirta-se!



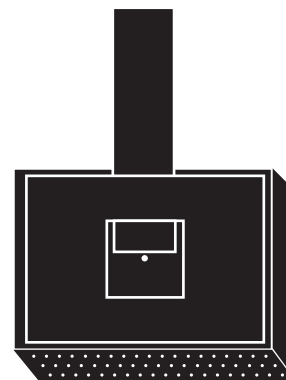
3. Recorte um quadrado de 2x2 cm no papel alumínio e no centro faça um furinho com a agulha de acupuntura. Esse é o diafragma. Pinte todo o quadrado de preto.



5. Cole o quadrado de alumínio com fita isolante na caixinha externa, bem ao centro do quadradinho recortado.



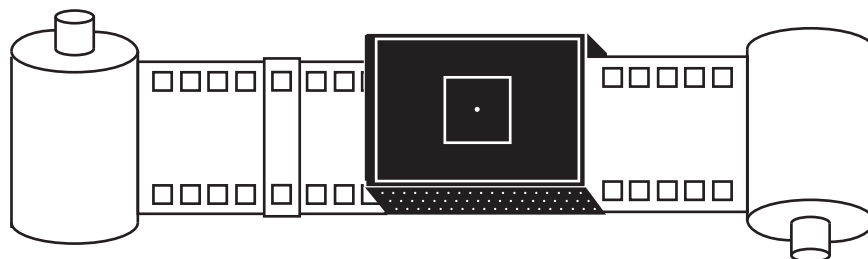
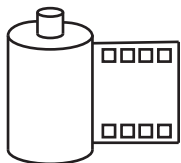
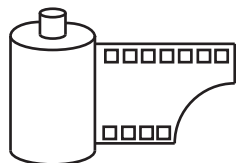
4. Com papel cartão, ou com a caixinha do filme, recorte dois retângulos, um do tamanho externo da caixinha de fósforo e no centro dele um quadrado de 2x2 cm e outro de 3x6 cm, este último retângulo será o obturador.



6. Cole com fita isolante o retângulo maior na caixinha, cuidando para que a fita passe rente à borda do quadradinho recortado. Faça possíveis ajustes para que o obturador passe entre a caixinha e o furo, sem emperrar.

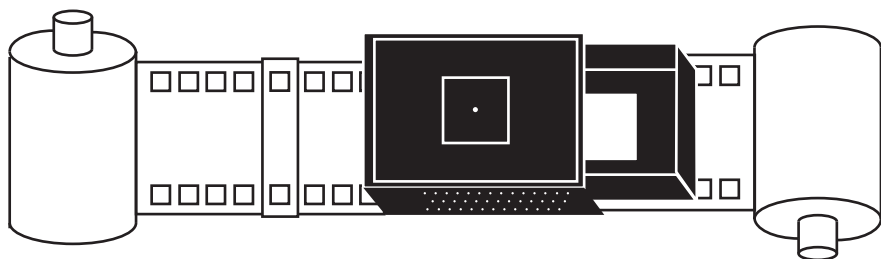
1. Marque o centro da parte interna da caixinha de fósforos, e um retângulo de 4,5 x 2,5cm, e recorte. Após recortar o quadrado, pinte toda a caixinha de preto. Essa é moldura do fotograma.

2. Marque na parte externa da caixinha um quadrado de 1x1cm e recorte. Após recortar o quadrado, pinte toda a caixinha de preto.

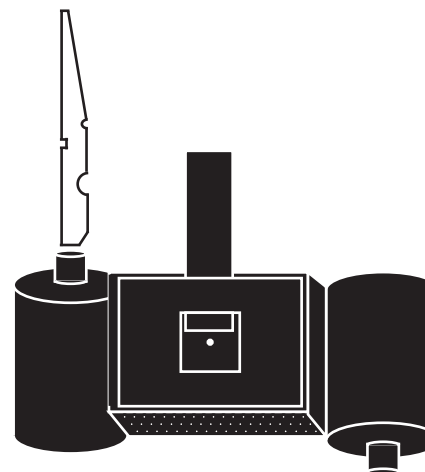


8. Chegou o momento de carregar a sua pinhole. Com a emulsão (lado menos brilhante do filme) voltada para cima, passe o filme por dentro da caixinha, da direita para a esquerda. Agora cole com fita transparente a bobina vazia na outra extremidade do filme. Esta bobina vai recolher o filme já exposto e servir como rebobinador.

7. Do filme novo, corte a ponta que veio vincada, para colar com o pedacinho de filme da bobina usada.



9. Insira a parte interna da caixinha, com o retângulo voltado para trás, de forma a "prender" o filme, tomando o cuidado para que ele fique bem esticado.



10. Sele contra a luz a sua pinhole, com fita isolante: passe em toda a extremidade de entre o filme e a caixinha. Passe fita na vertical e também na horizontal para fixar bem as bobinas na caixinha. Para rebobinar o filme, use um pregador de roupa (de madeira). Agora é só erguer a aba até expor o furinho e, pronto! Já estará fotografando.